

El Instituto de Alcañices, por el respeto y la paz

Quinientas personas han participado en la III Semana Cultural del Instituto de Alcañices, con cuya actividad se pretende fomentar la participación con la defensa de los derechos humanos, respeto al medio natural y la salud, la educación para la paz y la solidaridad.

ALCAÑICES
CHANY SEBASTIAN

El Instituto de Alcañices, que tiene como directora a Manoli Calzada Mozo, congrega en el actual curso 2000/2001 a alrededor de 300 alumnos y alumnas y a 31 profesores. En el centro se imparten los cuatro cursos de la ESO y los Bachillerato de "Ciencias de la Naturaleza y la Salud" y "Humanidades y Ciencias Sociales".

Los objetivos de la Semana Cultural, según los profesores, han ido en la misma línea que los principios de identidad del Instituto; «pretendemos formar personas libres, responsables, solidarias, tolerantes, respetuosas y con juicio crítico para poder convivir en una sociedad democrática y plural; defendemos una educación integral que atienda todas las capacidades de los alumnos y alumnas eliminando toda discriminación sexual, física e intelectual».

Satisfecha por el éxito de organización y participación, ya pensando en la próxima edición, la directora Calzada Mozo afir-

maba en la clausura del viernes: «queremos para nuestro alumnado una formación intelectual, social, moral, efectiva y física que les debe capacitar para una libre y progresiva elección entre las diversas opciones que la vida actual les ofrece», matizando que «preconizamos la defensa de los derechos humanos, el respeto y la defensa del medio ambiente y la salud, la educación para la paz y la solidaridad entre los pueblos».

Señalaban los organizadores que «nuestro Centro pretende, basándonos en el principio de igualdad de oportunidades, compensar las carencias sociales y culturales de esta zona rural».

La artesana Mari Carmen Pascual Prieto, presente en las tres citas culturales de los últimos años se acercó el jueves y el viernes al Instituto enseñando a los jóvenes todos los entresijos de la alfarería tradicional de Moveros. En un aula montó su propio taller, con tomo incluido, haciendo cantaros, barrilas, jarrones y ceniceros ante la atenta mirada de los chicos y de las chicas. Mu-



Dos momentos de las actividades desarrolladas en el Instituto de Alcañices dentro de la Semana Cultural / Fotos Chany

chos de ellos se atrevieron con el barro e hicieron alguna pequeña pieza que luego se llevo a casa como recuerdo.

Las jornadas culturales incluyeron actividades para todos los gustos, siempre exitosas, abordándose asuntos de interés co-

mo el alcoholismo, aves rapaces, violencia en casa, primeros auxilios, danzas españolas y del mundo, arte el peinado, fauna de Aliste, aeróbic y juegos autóctonos; y talleres de relajación y repostería. Además hubo exposiciones y conferencias sobre lejanos países como "Nepal: El país de las Montañas", Marruecos y Ucrania.