

## Una experiencia motivadora III semana cultural I. E. S. Alcañices

Los pasados días 28 de febrero, 1 y 2 de marzo del 2001 celebramos en nuestro Instituto la tercera semana cultural, experiencia y actividad innovadora y motivadora que como su número indica venimos celebrando desde hace tres cursos. Nuestro centro es un pequeño instituto rural situado en la localidad de Alcañices, en la provincia de Zamora, y abarca un núcleo de cerca de 40 pequeñas localidades de la comarca de Aliste. Contamos con la etapa de secundaria obligatoria completa y con los dos cursos de Bachillerato en las modalidades de Ciencias Naturales y de la Salud y de Humanidades y Ciencias Sociales; y además con un programa de diversificación de dos cursos. El alumnado matriculado asciende a 300 chicos y chicas y el claustro está formado por 32 profesores y profesoras.

Esta actividad que hemos realizado tiene como objetivos fundamentales, en primer lugar el despertar en nuestro alumnado la curiosidad y el interés por conocer el mundo cercano que les rodea y del cual ignoran –aunque sea una zona pequeña– costumbres, oficios del pasado, juegos autóctonos, cetrería, e incluso elementos de su flora y fauna, mediante charlas y diversas exposiciones que contienen elementos, actividades o expresiones artísticas de personas del entorno; al mismo tiempo pensamos que también de forma paralela deben conocer otros mundos lejanos a ellos, sus características, sus gentes y sus costumbres, asimismo mediante charlas y exposiciones (en concreto este año hemos hablado de Marruecos, Ucrania y Nepal).

En segundo lugar pretendemos que en

la semana se desarrollen temas de diversas áreas transversales como son la educación para la paz y la tolerancia mediante charlas sobre violencia en casa y malos tratos, educación para la salud (drogodependencias y alcoholismo, primeros auxilios), cuidado del medio ambiente, educación vial (seguridad en moto) y se realicen actividades más lúdicas o desconocidas dentro de áreas como la educación física (tiro con arco, TaeKwondo, relajación...) educación musical (coros y bailes), educación plástica (máscaras, elaboración de cómics, papiroflexia...), así como el aprendizaje de realización de manualidades, marionetas, cerámica, y talleres más tecnológicos como el arreglo de bicicletas o el mundo del automatismo en los ascensores, etc...

En tercer lugar pretendemos acercar al alumnado información concreta y visible sobre diversos ciclos formativos de Formación Profesional que se imparten en diversos centros de la provincia, intentando que dicha información sea algo más que una mera exposición teórica de los contenidos que se imparten sino que puedan "palpar" y "notar" como son por dentro los mismos, este objetivo lo desarrollamos mediante unos talleres –este año han sido repostería, peluquería y maquiillaje y elaboración de máscaras– que han servido de imagen de los ciclos formativos de cocina, peluquería y estética y artes plásticas y diseño y artes gráficas.

En cuarto lugar hemos querido apoyar el desarrollo de las nuevas tecnologías y de lenguajes comunicativos y de expresión diversos, por ello hemos desarrollado un taller de Internet, uno de fotografía, un



cuentacuentos, un cineforum y hasta se produjo la grabación por parte de la emisora provincial de la cadena SER de un programa de radio que posteriormente fue emitido en una hora de gran audiencia.

Por último, también hemos querido dedicar un tiempo a temas de última novedad como son la crisis de las vacas locas,

la cual afecta a muchas de las familias de nuestro alumnado ya que la zona es eminentemente ganadera.

El desarrollo de estas actividades se ha realizado mediante charlas, talleres y exposiciones, por las que se ha pretendido pasasen y participasen el mayor número de alumno y alumnas en cada una, para ello se han desarrollado un total de 124

momentos de encuentro y trabajo, de los cuales 46 han sido diferentes y se han ido repitiendo a lo largo de los distintos días para dar posibilidad a más chicos y chicas de participar. La forma de hacerlo ha sido el establecer tres espacios de tiempo cada día y una rotación por las diversas actividades, intentando abarcar la máxima variedad posible de personas distintas en cada actividad.

La organización de estas jornadas ha sido fruto del trabajo duro del equipo directivo y el personal laboral, así como del apoyo y participación plena tanto en la búsqueda de personas como en la organización y desarrollo de la semana por parte de la totalidad del claustro y del alumnado. Los talleres han sido impartidos por personas ajenas al centro en casi todos los casos, con las cuales hemos contactado y que han acudido generosamente a ayudarnos para que nuestra idea se pudiese realizar.

Los gastos que se han situado sobre las 700.000 pesetas los hemos sufragado gracias a diversas ayudas de instituciones privadas, establecimientos comerciales de la zona, proveedores del centro, padres y madres del alumnado, personas desinteresadas y además con una rifa de un aparato musical que nos donó una casa comercial, asimismo hubo otras instituciones que aunque no pusieron dinero nos cedieron materiales y diversos elementos que necesitábamos para el desarrollo de los talleres.

En definitiva hemos pretendido hacer de nuestro centro durante unos días un lugar de encuentro, de aprendizaje activo y en directo, de desarrollo de valores y de acercamiento y trabajo de toda la comunidad educativa, como expresión viva del modelo de educación integradora que defendemos en nuestro centro y también como experiencia motivadora a repetir en próximos cursos.