

ALISTE

CHANY SEBASTIAN (ALCAÑICES)

La «enseñanza es cosa de todos y para todos, partiendo de la educación y el mutuo respeto por lo nuestro y lo ajeno». Así se expresaba ayer una madre tras participar en la semana cultural del Instituto de Educación Secundaria "Aliste" de Alcañices resaltando magníficamente el gran éxito y la importancia del Plan Anual de Mejora que un año más, y ya van nueve, ha conseguido despertar el interés de los ciudadanos de la calle por las actividades del centro y de los alumnos de éste por ese mundo que les rodea, a nivel social y cultural, en los pueblos alistanos, pero también en tierras más lejanas.

La colorida y peculiar indumentaria de los Carnavales de Cencerros de Villanueva de Valerojo y los Diablos de Sarracín deslumbró a jóvenes y mayores por su personalidad propia gracias a la muestra de Belén Martín Vega y María Antonia Villar. «Las mascaradas son unas de las tradiciones zamoranas que mejor conservan sus ancestrales ritos y su declaración como Bien de Interés Cultural y Fiestas de Interés Turístico es necesario pues ayudaría a conocerlas y salvarlas de la extinción», aseguraban los profesores, alumnos y padres atónitos ante tanta mística e historia pura mostrando su total apoyo a la iniciativa institucional de Diputación de Zamora y Cámara de Braganza.

En las jornadas de puertas abiertas participaron también padres, vecinos y jóvenes

Muchas miradas se centraron en la exposición "Amor a lo Nuestro" donde Tersilio Peña revivía tiempos pasados con enseres y tareas; instrumentos musicales de Amadeo Blanco y alumnos, cuadros de punto de cruz de Tere Rivas, Disney de Roberto Vizán y los personajes, del Señor de los Anillos obra de Virgilio Gitrama (El "Vichy").

Andrés Castaño, jefe de la comarca forestal de Aliste, acercó a todos los animales más representativos de la zona con especial incidencia, como no, en el lobo ibérico, a la vez odiado y admirado, por los alistanos desde la noche de los tiempos. Emilio Alonso Álvarez, profesor del Centro Específico de Formación Profesional, CEFP, de Zamora les enseñó los trucos de la repostería natural. Las actividades fueron tan innumerables como exitosas, decoración con spray, tiro con arco, magia, bailes, fimo, cuentos e historias, y mecánica. Cáritas Aliste centro su actividad en la ecología y "Aliste Aventura" convirtió la estación de autobuses en

Escuela de tradiciones

270 alumnos del instituto de Alcañices apoyan la declaración de las mascaradas como Bien de Interés Cultural



Unos alumnos contemplan las Indumentarias de los Carnavales de Villanueva de Valerojo y los Diablos de Sarracín

FOTOS CHANY



ANDRÉS MEZQUITA
Alumno de Educación Secundaria de Tola

■ «Los antrujos son un espejo de las costumbres comunitarias en nuestros pueblos»



MANOLI CALZADA MOZO
Profesora y Directora de Instituto "Aliste"

■ «La semana cultural es ilusión, esfuerzo, la colaboración y la participación en pura convivencia»



ÁNGEL PÉREZ FUENTES
Alumno de Educación Secundaria de Alcañices

■ «La educación vial es vital para evitar los accidentes de tráfico urbanos y en las carreteras»



Escolares en el taller de repostería natural

FOTO CHANY

un circuito donde los jóvenes aprendieron la importancia de la seguridad vial con karts y quads en la vida diaria.

«La semana cultura es ilusión, esfuerzo, colaboración y partici-

pación; es la mejor manera que tenemos para integrar a todos los sectores del entorno y fuera de él con la comunidad educativa», aseguraba la directora Manoli Calzada Mozo.

Las jornadas de puertas abiertas continúan hoy de 8.45 a 14.15 horas con las mismas exposiciones y muestras, y otras como la artesanía de Ucrania con Oksana Kharina.

El Instituto de Alcañices ha demostrado, una vez más, porque en 2005 el Ministerio de Educación y Ciencia le concedía el Premio a las Mejores Prácticas Educativas, gracias al esfuerzo común del claustro de profesores, alumnado, personal y padres y madres. En la semana cultural han colaborado los ayuntamientos de Alcañices, Rábano, Viñas, Riofrío, Trabazos y Fonfría, Adata, Centro Específico de Formación Profesional de Zamora, Junta (Consejería de Educación y Dirección Provincial), Diputación, Centro de Salud, colegio de Infantil, Cáritas, Comité Antisida, Escuela de Arte y el CRA de Coreses, junto a numerosas entidades privadas.

LA FARMACIA

La Farmacia española muestra en Europa su compromiso con la receta electrónica

La Farmacia española ha manifestado -en el marco de la Conferencia eHealth 2007, celebrada esta semana en Berlín como parte del programa de la presidencia alemana de la UE- su firme compromiso con la puesta en marcha de la receta electrónica para mejorar la calidad asistencial de la prestación farmacéutica. La secretaria general del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, Carmen Peña, intervino en la Conferencia y subrayó el papel activo en el desarrollo de los proyectos de receta electrónica tanto como garante de calidad -en cuanto que asegura un servicio universal, accesible y de calidad a la totalidad de las farmacias como también a la hora de facilitar la infraestructura tecnológica necesaria para su implantación en lo que concierne a la profesión farmacéutica.

«Los farmacéuticos españoles nos hemos apoyado siempre en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en beneficio de la calidad asistencial al paciente», dijo Carmen Peña, quien puso como ejemplo la creación del sistema de facturación de recetas, la informatización de la oficina de farmacia, el uso de internet y la creación de portales corporativos, además del desarrollo de la receta electrónica.

Medicamentos genéricos, garantía de calidad

Los medicamentos genéricos son garantía de calidad y es necesario promover su valor como una opción de seguridad y eficiencia. Así lo ha destacado el doctor español Jesús Frías Iniesta, uno de los mayores expertos de la Unión Europea en esta materia, durante la serie de conferencias que impartió en Panamá dirigidas a medios de comunicación, autoridades sanitarias, médicos y farmacéuticos, muchos de ellos llegados de otros países latinoamericanos. La visita del prestigioso doctor fue auspiciada por Laboratorios Normon en el marco del 70 aniversario de esta compañía española.

Los medicamentos genéricos tienen las mismas características que un medicamento que no está protegido por patente alguna. Para ello, el genérico debe aportar la demostración de su bioequivalencia con el medicamento original que le sirve de referencia.

Los genéricos se comercializan con el nombre de la sustancia medicinal correspondiente seguida de un indicativo de su condición de genérico. Su precio es menor a los de su referencia debido a que ya fueron amortizados los gastos correspondientes a la investigación y el desarrollo.

La bioequivalencia garantiza que dos medicamentos, el original y el genérico, tendrán el mismo comportamiento en el organismo del paciente a quien sean administrados, sin diferencias clínicas ni analíticas relevantes en ambos casos. Tan sólo la realización rutinaria de estos complejos ensayos de bioequivalencia garantiza que el efecto terapéutico obtenido con el medicamento será el deseado en materia de eficacia, seguridad y calidad.