

“ESCALERA AL RAYO DE LUNA”

IES ALISTE. Alcañices



Hall de entrada y escalera principal del IES Aliste.

DATOS DEL CENTRO

Centro Educativo	IES ALISTE
Código de centro	49007528
Dirección	C/Atalaya, s/n
Localidad	ALCAÑICES
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	980680401 / 980680401
Correo electrónico	49007528@educa.jcyl.es
Web del centro	http://iesaliste.centros.educa.jcyl.es



PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA "LUGARES DE LIBRO" EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	José María Serrano Baz
Área que imparte	Dibujo
Tlfno. de contacto	669049187
Correo electrónico	joserranobaz@hotmail.com

Guión de la experiencia:

Título:	ESCALERA AL RAYO DE LUNA
Tema del proyecto:	Leyenda "El rayo de Luna" de G. A. Bécquer
Hilos conductores del proyecto:	
Fomento de la lectura y de la escritura a partir de la leyenda seleccionada.	
Justificación:	
Este proyecto se realiza para participar en las V JORNADAS PROVINCIALES DE FOMENTO DE LA LECTURA y aprovechar para hacer una actividad cooperativa entre alumnos-as y profesores-as que además de embellecer el centro nos introduzca en un escenario novelesco, que atraiga a los espectadores hacia la lectura del texto en el que se basa.	
Finalidad: Qué queremos conseguir	
La construcción del "lugar de libro" pretende introducir al espectador en la situación dónde se desarrolla la leyenda, e imbuirlo del espíritu romántico que posee el protagonista.	
Motivo elegido para la decoración:	
Ruinas y bosque donde el rayo de luna "enamora" al protagonista del cuento.	
Espacio o espacios físicos del centro en los que se ubicará el "Lugar de Libro":	
Escalera principal y recibidor del instituto	
Objetivos didácticos:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar el gusto por la lectura. 2. Conocer el "universo" donde se desarrolla la acción de la novela. 3. Desarrollar formas de trabajo en equipo. 	
Contenidos: Qué queremos que comprendan	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La literatura romántica 2. La obra de G.A. Bécquer 3. Estructura de las principales formas poéticas 	
Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer	



Con el alumnado del centro:

1. Visita al lugar de libro y explicación del proyecto
2. Actividad: Escalera poética

Con las familias:

1. Visita al lugar de libro y explicación del proyecto
2. Lectura de los poemas escritos por los alumnos-as participantes en la actividad

Con toda la Comunidad Educativa:

1. Visita al lugar de libro y explicación del proyecto
2. Lectura de los poemas escritos por los alumnos-as participantes en la actividad y por los visitantes.

Competencias a desarrollar: Qué queremos que entrenen

1. Comunicación lingüística

Esta competencia aparece de manera explícita, puesto que hemos tenido que leer la leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer El rayo que no cesa y comprender el sentido de la obra antes de hacer una abstracción sobre lo que queríamos plasmar en el lugar de libro. Para ello los alumnos han tenido que expresarse con corrección, adecuación y coherencia; respetar las normas de comunicación en cualquier contexto y manejar elementos de comunicación no verbal y en diferentes registros en las diversas situaciones comunicativas.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Este proyecto es una oportunidad para utilizar el lenguaje simbólico, así como para profundizar en aspectos espaciales de la realidad y su representación gráfica. También se entrenan procedimientos relacionados con el método científico, como son la observación, la experimentación, el descubrimiento, la reflexión y el análisis. Asimismo, se logra conocer y aplicar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc.

3. Competencia digital

Este proyecto contribuye a la competencia digital en tanto en cuanto hemos tenido que usar las nuevas tecnologías para la realización del book trailer.

4. Competencias sociales y cívicas

Trabajar con otros, descubrir las diferencias y establecer normas en la actuación favorece el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Así como desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de trabajo, resolución de conflictos, reconocer riqueza en la



diversidad de opiniones e ideas, mostrar disponibilidad para la intervención activa en ámbitos de participación establecida y valorar el trabajo de los demás.

5. Aprender a aprender

Gracias a este proyecto interdisciplinar los alumnos podrán identificar potencialidades personales como aprendiz, generar estrategias para aprender en distintos contextos, seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios y tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El entrenamiento del sentido de iniciativa y el espíritu emprendedor es de vital importancia en el contexto educativo porque favorece la autonomía de los alumnos y el desarrollo de habilidades personales. Así, en nuestro proyecto deben asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas; ser constantes en el trabajo, superando las dificultades; dirimir la necesidad de ayuda en función de las dificultades de la tarea; gestionar el trabajo del grupo, coordinando tareas y tiempos; optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos y mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas

7. Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento cultural que se adquiere a través de la literatura y el arte facilita el desarrollo de esta competencia. La creación propia, el conocimiento del acervo literario, la verbalización de emociones y sentimientos sobre las manifestaciones artísticas... hacen de este proyecto un cauce perfecto para entrenar esta competencia.

Trabajamos, por tanto, los siguientes descriptores:

- Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
- Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural.
- Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.
- Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y de las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano.
- Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

Productos finales a elaborar:

1. Recopilación fotográfica de la construcción del lugar de libro.
2. Poemario con los textos escritos por los participantes en la actividad.



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación



Relación de la experiencia "Lugares de Libro" con otros Planes del centro:

Proyecto relacionado con el Plan de convivencia del centro, en el que se potencia el trabajo en equipo y el respeto por las creaciones artísticas de los demás.

Más información en: <http://iesaliste.centros.educa.jcyl.es/>



Junta de
Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación



INFOGRAFÍA: Escalera al Rayo de Luna

Insertar infografía en *.jpg



IES
ALISTE



Junta de
Castilla y León

Enlace al blog "Libros con pista": www.librosconpista.com

Características:

Formato digital en *.jpg - Tamaño A3 orientación vertical - Técnica libre



THE MAKING OF... TRAILER BOOK: "RAYO DE LUNA ALISTANO" DEL IES ALISTE

Insertar imagen del corto en*.jpg



Título del corto:

RAYO DE LUNA ALISTANO

Duración:

3 minutos

Características:

Formato *.flv para su reproducción con VLC media player

Enlace al vídeo: https://www.youtube.com/channel/UC2DffcNgw_Uclc9910MZBdQ



VISITAS: "ESCALERA AL RAYO DE LUNA" DEL IES ALISTE

Horario de visitas:

1. Horario de visitas de centros con alumnos:
.- Martes de 13:00 a 14:00 y Jueves de 9:00 a 10:00
2. Horario de visitas para el resto de la Comunidad Educativa:
.- Martes de 13:00 a 14:00 y Jueves de 9:00 a 10:00

Actividades a realizar durante la visita:

1. Con el alumnado de otros centros:
.- Título: **Escalera Poética**
.- Breve descripción: Aprovechando la localización en la escalera principal del centro de nuestro lugar de libro, los participantes en la actividad tendrán que componer unos versos sencillos a partir de palabras rimadas que se escogerán aleatoriamente, e ir avanzando por los peldaños.
.- Nº de alumnos permitido: max 12 alumnos-as
2. Con la Comunidad Educativa:
.- Título de la actividad: Visita guiada por la exposición/centro.
.- Breve descripción de la misma. Lectura de los poemas que vayan escribiendo los alumnos-as que participen en la actividad.
.- Duración aproximada. 30min
.- Nº máximo de personas permitido: 12 personas

Nivel o niveles educativos a los que van dirigidas las actividades:

De 5º de Ed. Primaria a 2º de Bach (las actividades se adaptarán teniendo en cuenta el nivel del grupo)

Duración aproximada de la visita:

45 minutos

Profesor responsable de las visitas:

José Mª Serrano y Esther Mostajo

Teléfono de contacto:

980680401

En, ade de 2015

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.:

Firma del profesor responsable